

К 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

ШАХМАТЫ В ГОСПИТАЛЯХ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 ГГ.

© 2025 К.В. Кривошонок

ФБУЗ «Центр гигиенического образования населения» Роспотребнадзора, Москва

Контактная информация: Кривошонок Константин Викторович. E-mail: krivoshonok@gmail.com

С целью выявления воздействия интеллектуальных видов спорта на психологию военнослужащих проведён литературный поиск информации о проведении шахматных турниров в период 1941-1945 годов. Анализ полученной информации показал, что проводимые медиками просветительские мероприятия позволяют реализовать медицинское и психолого-педагогическое сопровождение пациентов, находящихся в госпиталях, а также использовать лечебные учреждения для восстановительного лечения, создания островков семейного досуга, тепла и уюта. Шахматные партии побуждают людей к осмыслению событий и действий, воспитывают стремление к достижению цели, победе, посредством «мозгового штурма», поиска неординарных решений. Созданная медиками система восстановительного лечения, направленная на снижение инвалидизации раненных актуально и в настоящее время.

Ключевые слова: здоровье, пациенты, шахматные турниры, восстановительная медицина, госпитали.

CHESS IN HOSPITALS DURING THE GREAT PATRIOT WAR 1941-1945

© 2025 K.V. Krivoshonok

FBUZ «Center of hygienic education of the population» Rospotrebnadzor, Moscow

Contact: Krivoshonok Konstantin Viktorovich. E-mail: krivoshonok@gmail.com

In order to identify the impact of intellectual sports on the psychology of servicemen a literature search was conducted for information about the conduct of chess tournaments in the period 1941-1945. Analysis of the obtained information showed that educational activities conducted by physicians allow to implement medical and psychological-pedagogical support of patients in hospitals, as well as for research use treatments, islands of family leisure, warmth and comfort. Chess games encourage people to reflect on events and actions, nurture the desire to achieve a goal, win, through "brainstorming", finding extraordinary solutions. Created by physician's rehabilitative treatment system aimed at reducing the disability of the injured relevant and current.

Keywords: health, patients, chess tournaments, rehabilitation medicine, hospitals.

Шахматы – универсальная настольная игра. Шахматные партии (сеансы и турниры) в стенах эвакуационных госпиталей во времена Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. принимали разнообразные формы и прочно вошли в комплекс культурно-массовой, плано-

вой санитарно-просветительской работы и восстановительного лечения. Мудрая древняя игра, заслуженно названная гимнастикой ума, закалявшая волю и характер, стала настолько популярной в стране, что и в дни военных испыта-

ний, блокады Ленинграда, героических сражений не потеряла своего значения.

Медиками в тылу было установлено, что интерес к шахматам со стороны раненных может вызываться различными причинами. Одну часть раненных, кто не имел опыта в шахматном искусстве, — шахматы привлекали просто как средство заполнения досуга, как интересное и полезное развлечение и «отвлечение от мыслей о доме, родных, боевой травме ...». Другие хотели более глубоко познакомиться с творческими идеями шахмат и, наконец, третья группа — это уже достаточно опытные шахматисты, которые, возможно, хотели поднять свою шахматную квалификацию.

Доски с фигурами располагались в палатах прямо на койках. Из книги «Шахматы сражаются» [1]: *«Шахматисты обходили их, делая очередные ходы и попутно беседуя с партнёрами. В одном из госпиталей опытный врач посоветовал, делая ход, смотреть не на доску, а на партнёра (раненого), постоянно улыбаться и время от времени бросать какое-нибудь замечание или шутку. Мудрый был человек».*

За активную работу в госпиталях в годы Великой отечественной войны шахматистам и шахматисткам были объявлены множество благодарностей командованием военных округов, в том числе Главным военно-санитарным управлением Советской Армии (ГВСУ) и органами здравоохранения.

Начальником ГВСУ Советской Армии Е. И. Смирновым к 5 июля 1941 года была завершена работа над «Наставлением по санитарной службе Красной Армии», которое в статусе проекта поступило в войска и оставалось неизменным до окончания войны. Обращает на себя внимание тот факт, что в вышеуказанном документе наиболее сложным и ответственным направлением работы ГВСУ была срочная эвакуация большого количества госпиталей в тыл страны в связи с угрозой захвата их противником. Организация взаимодействия ГВСУ и Народного комиссариата здравоохранения (НКЗ) была трудной, однако среди положительных достижений их совместной работы можно отметить создание систем восстановительного лечения, направленной на снижение инвалидизации раненных [2].

Большая работа в совершенствовании системы восстановительного лечения была проделана ГВСУ совместно с Всесоюзной шахмат-

но-шашечной секцией (1942-1945), где за этот участок отвечали мастера спорта по шахматам В. А. Алаторцев, Н. М. Зубарев, М. М. Юдович и Б. С. Вайнштейн. Владимир Алаторцев был назначен директором Центрального шахматного клуба в первые дни войны. Он одним из первых почувствовал истинное предназначение шахмат в трудные военные годы, сумел многое сделать для сохранения их роли в жизни народа и армии. Из воспоминаний Алаторцева: «Вообще у лётчиков шахматы пользовались большой популярностью. В 1942 году М. Юдовичу и мне довелось провести альтернативный сеанс на 40 досках на аэродроме, прямо у самолётов, в промежутке между боевыми вылетами» [3].

Собрав лучшие кадры советских шахматных мастеров (20 мастеров) и других квалифицированных шахматистов, клуб развернул большую учебную и спортивную работу в госпиталях и воинских частях страны. В периодических изданиях военных лет, бюллетенях шахматных турниров и архивах мы находим информацию о тысячах чемпионатах в госпиталях, их участниках и записи партий, сыгранных с 1941 по 1945 гг. Так, например, по официальным данным, за годы войны Московским шахматным клубом было проведено свыше 2400 шефских выступлений в воинских частях и госпиталях. Несмотря на то, что враг был на подступах к столице, с целью поднятия духа москвичей и всего советского народа директор городского шахматного клуба Владимир Алаторцев стал инициатором проведения шахматного чемпионата Москвы.

Первый тур чемпионата Москвы состоялся в конце ноября 1941 года. Турнир длился 42 дня. Материалы о нем постоянно публиковались в центральной прессе: газетах «Правда», «Известия». «Вечерняя Москва» и др. Чемпионом Москвы стал мастер спорта лейтенант И. Я. Мазель, который попадал на туры прямо с передовой.

В 1943 году государственное издание «Физкультура и спорт» тиражом 20 тысяч экземпляров выпустило информационную брошюру Алаторцева В. А. «Шахматы в госпитале» в помощь клубным работникам госпиталей. В брошюре было отмечено, что «значение шахмат, при условии правильно поставленной работы, способствовало более быстрому выздоровлению, а также выработке ряда необхо-

димых бойцу морально волевых качеств, таких, как воля к победе и инициатива, настойчивость, умение не теряться в трудных положениях и т. д.». Периодические сеансы и доклады сильнейших шахматистов способствовали вовлечению находящихся на излечении бойцов и командиров в шахматный кружок госпиталя. Сеансы одновременной игры на 10-15 и более досках проводились два-три раза в месяц в заранее установленные дни госпитального клуба. Городские шахматные секции под эти цели выделяли лучшие высококвалифицированные кадры шахматистов – гроссмейстеров, мастеров и первокадетов, в чьи задачи входило «не обыгрывать всех, а усиливать интерес к шахматам».

Большую помощь начальнику каждого госпитального клуба в налаживании шахматной работы оказывал шахматный актив госпиталя из числа 10-15 человек выздоравливающих больных, способных вести оргработу. В задачи активистов входили: сбор и учёт шахматного инвентаря, который часто был разбросан по палатам госпиталя; выявление заинтересованных лиц и привлечение их к соревнованиям; обучение новичков основам шахматной теории, а также ведение записей в турнирных таблицах и предоставление сведений о результатах турниров начальнику клуба.

Из воспоминаний И. А. Кана [4]: «Тяжёлыми морально вначале были и выступления в госпиталях, пока я не привык к внешнему виду ужасных ран и увечий, к страданиям, причинённым войной. На первых порах было даже трудно играть от переполнявших сердце сочувствия и жалости. Хотелось, чем могу, отблагодарить героических защитников Родины и как-то скрасить их печальный, вынужденный отдых. Это натолкнуло меня на новую идею...

Проводя после бесед на шахматные темы первые сеансы одновременной игры среди раненных, я применял обычную тактику: старался играть как можно лучше и выиграть все партии. Это мне удавалось, поскольку среди раненных было немного сильных, квалифицированных шахматистов, да и те от болезни не были в должной спортивной форме. Вместо обычного гула одобрения, которым до войны встречался подобный стопроцентный результат, наступало молчание, чувствовалась какая-то неудовлетворённость у раненных шахматистов, а стало быть, и у меня, так

как я и раньше всегда чутко воспринимал настроение аудитории...

В один прекрасный вечер, пробираясь ощупью домой по неосвещённым улицам после более чем «успешного» сеанса, я призадумался... И внезапно меня осенило: задача мастера в его шефской шахматной работе – не щеголять силой, техникой и быстротой игры, а доставлять людям развлечение и радость. Проще говоря, мастер должен не только выигрывать, но и проигрывать, так как выигрыш у мастера, да ещё на глазах у товарищей может доставить рядовому шахматисту – будь он в военной форме или в больничной палате – удовольствие...

И я разработал совершенно новую технику шефского сеанса. Начиная я теперь сеанс против 20-25 противников, не торопясь, не разыгрывая, как раньше, дебют быстро, а играл медленно, присматриваясь к личностям шахматистов, к их игре, выявляя наиболее умелых. Из такой группы сильнейших я мысленно отбирал, если дело было в госпитале, – наиболее тяжёлого и заслуживающего участия раненого, а если сеанс шёл в воинской части – наиболее приглянувшегося мне обладателя орденов и медалей... В [каждой] партии я ставил себе задачу не блестяще выиграть, а блестяще проиграть, причём так, чтобы партнёру в голову не пришло моё столь странное намерение...

Но уже при первой экспериментальной проверке «моей системы» я был полностью вознаграждён! Когда я сдался и торжественно поздравил моего партнёра с превосходной победой, послышались восклицания, смех, шутки, вокруг счастливого победителя столпились раненные, он показывал им финальную комбинацию, они хвалили его, разбирали варианты атаки, хлопали по плечу. Он сиял, забыв даже боль от раны. Не менее был доволен своим поражением и я, так как знал, что нашёл секрет успеха».

Это и многие другие воспоминания шахматистов тех лет напоминают нам о слаженной работе членов Всесоюзной шахматно-шашечной секции, благодаря которой были облегчены страдания и ускорено выздоровление сотен тысяч солдат и офицеров. Красную армию регулярно пополнял личный состав, прошедший лечение, закаливший с помощью шахмат свою психологическую устойчивость и личные

волевые качества, буквально вдохновлённый на новые подвиги. А самоотверженная деятельность шахматистов и шахматисток в госпиталях тех далёких лет может служить примером всем будущим поколениям. Когда Родина в опасности, когда каждый должен сделать всё, что в его силах — для фронта и для победы, то не должно быть равнодушных и безучастных. И советские шахматисты делали то, что они могли и умели, не думая о себе, об усталости, о наградах. Это был их фронт и на нем они одержали блестящую победу, потому что враг не прошёл и был разбит.

Задача шахмат не ввергнуть игроков в отчаяние, а отвлечь, подарить положительные эмоции, усилить силу воли. Организация и контроль процесса — ключ к успеху.

Важность и актуальность шахматного искусства ценится и сейчас. Например, в Государственной публичной научно-технической библиотеке России (ГПНТБ России) действует Центр шахматной культуры и информации (ЦШКИ), носящий имя Юлия Львовича Авербаха — старейшего в мире гроссмейстера и основателя Центра. Сотрудниками центра являются гроссмейстеры, шахматисты-любители, известные шахматные писатели и историки. Посетители библиотеки с удовольствием пользуются огромным фондом шахматной литературы ЦШКИ, а также

регулярно участвуют в шахматных мероприятиях — турнирах, творческих вечерах, юбилеях гроссмейстеров. Особо ценна музейно-выставочная экспозиция «Музей шахматной культуры», содержащая более 300 уникальных экспонатов, включая личные вещи чемпионов мира по шахматам, их письма, архивные фото, автографы, уникальные шахматные доски и фигуры.

Заключение.

Во время Великой Отечественной войны шахматы сыграли важную роль в жизни советских солдат и офицеров. Они служили не только средством развлечения, но и способом поддержания морального духа. В перерывах между боями шахматы позволяли расслабиться и отвлечься от ужасов войны. В госпиталях шахматные доски стали местом общения, сплочённости и вдохновения для раненых. Известные шахматисты того времени, продолжали служить родине в борьбе с жестоким и ненавистным врагом. Шахматы помогали не только развивать стратегическое мышление, но и укрепляли товарищеские связи, дружбу и взаимовыручку среди солдат, способствуя эмоциональной поддержке в тяжёлые времена. Актуальность и роль шахмат в поддержании здорового психологического уровня остаётся и в настоящее время.

ЛИТЕРАТУРА

1. Шахматы сражаются. Сб./ Авт.-сост. Б.С. Вайнштейн. — М.: Физкультура и спорт, 1985. — С.78-82.
2. Крючков О.А., Кульнев С.В., Таранов С.П. Главное военно-санитарное управление в годы Великой Отечественной войны. Военно-медицинский журнал. 2015; 336(8): 79-84. DOI 10.17816/RMMJ73987
3. Две жизни гроссмейстера Алаторцева. В.И. Линдер, И.М. Линдер — М.: Издательство АО «ВИАН», 1994. — 378 с.
4. Шахматы в Советской Армии. И.А. Кан — М.: Военное издательство Военного Министерства Союза ССР, 1952.
5. <https://cyberleninka.ru/article/n/stranitsy-shahmatno-shashechnoy-istorii-sssr-1920-1930-h-gg/viewer>. Дата обращения 18.03.2025
6. <https://journals.eco-vector.com/0026-9050/article/view/73987>. Дата обращения 18.03.2025.
7. https://vss.nlr.ru/query_info.php?query_ID=51375. Дата обращения 18.03.2025.
8. Шахматы — война на доске. Стратегии игры в жизни и бою <https://histrf.ru/read/articles/shahmaty-voyna-na-doske-strategii-igry-v-zhizni-i-boyu>. Дата обращения 18.03.2025.
9. Алаторцев В.А. Шахматы в госпитале. — Москва: Физкультура и спорт, 1943. — 32 с.
10. Шахматы на фронте: Увлечение советских солдат во времена войны <https://begemot.ai/projects/3882124-saxmaty-na-fronte-uvlechenie-sovetskix-soldat-vo-vremena-voiny>. Дата обращения 18.03.2025

REFERENCES

1. Shahmaty srazhajutsja. Sb./ Avt.-sost. B.S. Vajnshtejn. — M.: Fizkul'tura i sport, 1985. — S.78-82.
2. Krjuchkov O.A., Kul'nev S.V., Taranov S.P. Glavnoe voenno-sanitarnoe upravlenie v gody Velikoj Otechestvennoj vojny. Voenno-medicinskij zhurnal. 2015; 336(8): 79-84. DOI 10.17816/RMMJ73987
3. Dve zhizni grossmejstera Alatorceva. V.I. Linder, I.M. Linder — M.: Izdatel'stvo AO «VIAN», 1994. — 378 s.

4. Shahmaty v Sovetskoj Armii. I.A. Kan – M.: Voennoe izdatel'stvo Voennoho Ministerstva Sojuza SSR, 1952.

5. <https://cyberleninka.ru/article/n/stranitsy-shahmatno-shashechnoy-istorii-sssr-1920-1930-h-gg/viewer>. Data obrashheniya 18.03.2025

6. <https://journals.eco-vector.com/0026-9050/article/view/73987>. Data obrashheniya 18.03.2025.

7. https://vss.nlr.ru/query_info.php?query_ID=51375. Data obrashheniya 18.03.2025.

8. Shahmaty – vojna na doske. Strategii igry v zhizni i boju <https://histrf.ru/read/articles/shahmaty-voyna-na-doske-strategii-igry-v-zhizni-i-boyu>. Data obrashheniya 18.03.2025.

9. Alatorcev V.A. Shahmaty v gospitalе. – Moskva: Fizkul'tura i sport, 1943. – 32 s.

10. Shahmaty na fronte: Uvlechenie sovetskih soldat vo vremena vojny <https://begemot.ai/projects/3882124-saxmaty-na-fronte-uvlechenie-sovetskix-soldat-vo-vremena-voiny>. Data obrashheniya 18.03.2025
